愛多亞路馬霍路口
大華舞廳
愛皮聖托斯樂隊
天天舉行　老牌通宵　紅星茶舞

跳舞日報

中華民國三十年二月八日星期六　第四〇號　今日一張　實售洋五分
公共租界登記證字第八四八號　編輯部：天津路煤業大樓三〇五號

早晨牙膏　各處均售

特寫

百樂門的個中情形

大批舞女行將赴港．經理先生親自出馬

去年十二月間，「百樂門」舞廳為了「地租」的問題，地主顧某一度有「收回自用」的企念，但經「百樂門」舞廳當局有力人員，向地主竭力交涉後，始仍由以往主持人繼續訂約。

十二月十五日，康脫萊拉司率領全班樂師脫離了「百樂門」給當局一個嚴重的打擊，營業上至少起了些變化，加以當時「銀都」，「金蓄」的開幕，舞女陣容上，突然發生重大損失，僅依賴着極少數的所謂紅星，自然是「獨木難以支持大廈」，因此內部方面，頓覺相當的威脅，就此一蹶不振了。

本年新春期內，各舞場為了炸彈案的發生，營業損失總計達五十餘萬元，「百樂門」的整個損失，至少在五萬元以上，當然關於經濟不富裕的局面，受着無形中的嚴重打擊，每個舞廳大致如此，就是損失方面，輕與重的分別吧了。

消息傳來，百樂門舞女陣容上，又將大起恐慌，原因香港方面各舞場正需舞女甚般，特派大批人員向上海各舞廳聘挖舞女，「百樂門」首當其衡，有很多舞女均將願意赴港伴舞，同時「百樂門」所去的舞女，大多所謂紅星的中堅份子，如林小妹，郁妃妃妃等均於日內啟程赴港，「百樂門」當局雖然聽到這種風聲，可是沒有相當的辦法對付她們，聽其自由行動，但這般舞女一走後，在當局的舞女陣容上，感受極大的恐慌與變化，「百樂門」的經理先生郁克飛為了前途營業計，不得不親自出馬，向各舞廳巡禮，物色比較可觀可美的優秀舞女，羅致到「百樂門」舞女陣容上，再設法竭力提拔她們，郁克飛用心之苦，於此可見一斑，據一位熟悉內幕者報告，百樂門對於舞女的條件上，施用着威迫的手腕，非常苛刻，無論任何一方面，舞女們總感到不自然的態度，所以，這次去港的舞女，滿望脫離「百樂門」的動機，在苛刻的條件下，是佔着重大的原因。

論「百樂門」的內部佈置和裝飾，夠得到說一句「富麗堂皇」，遠東最高樂府的名稱，當然絕對相吻合的，可是內部呈現着恐慌的情形，希望「百樂門」當局有力人員，盡力地補救這個極大的缺陷，對於舞女們所施行種種條件，在可能範圍內和緩着修正，終使得一般弱女子有着紓適肩員的餘地，非但「百樂門」的前程營業，具有極大的把握，同時，對於整千的舞女們，都有着發揮前瞻的能力，這是我們所祈禱的，也是大衆舞女所想像的。

張玉梅將於旬後插蕊子

金都玉梅，一細皮白肉，身有奇香之舞小姐也。手指細長，髮細根清，彈眼落晴，乳抖臂搖。固一大家風味之姑浪。六年前，金乃伴舞於大西路樂園舞場，其時有居住天后宮橋邊之瞿姓少年，端五上坟，不覺一見生情，乃多方追求之，不果，越三年，玉梅還舞於逍遙，瞿某者依舊追逐知故，有情人終成眷屬，聞此對淫夫淫婦，已將於本月下旬結婚，地點徐家匯，匯中學後面土地堂，徐女賓相由陳雲裳袁美雲兩小姐担任，男賓相請匯豐銀行看大門之兩印度人。並請舞場才女王麗娜證婚，瞿君交友廣闊，屆時救火救護等車，當必有一番熱鬧也。（舞訊社）

🍀「大新」王莉莉星期三日下午隨客來「露絲瑪麗」，莉莉一面孔晚娘氣色，不知何故？

喜鵲兒變烏鴉兒

「大都會」喜鵲兒陳露影，近來抱纖恙，故每罕見其在大都會，据悉，喜鵲兒曾與某客發生戀愛而同居，嗣因意見不合而離分，於去年十二月間重出伴舞，迄今數月，奈腰業未見起色，復因生活程度高漲，頓受嚴重威脅，茲悉喜鵲兒與某姓客因齟齬起爭吵，客遂與之絕交，露影在經濟，戀愛兩重刺激之下，思恨萬分，一副笑容滿面之喜鵲兒，變為哭喪嘶聲之烏鴉兒矣！

香風動處

▲「新都」凌珍，昨日一人來米高美茶舞，坐於洋琴台前，在座數客，聞接洽赴港事宜。

▲「大新」熱帶姑娘張雪琳，昨日一天並未入座，被客召座，昨晚被三客攜至大新茶室晚餐。

▲「米高美」丁玲，昨被數客帶至大新茶室晚膳，丁玲被某客動手勤脚，撫摸不己，樣子極難看，幾個茶室僕歐看得邪氣入眼。

▲「雲裳」茶舞，自下星期四起，特邀洛平伴奏，屆時必有一番盛況矣。

▲「百樂門」林小妹，昨晚十時被客召座，手捧了肚皮，不知做甚？

▲「仙樂」莊寶寶，前天未到場伴舞，約了大華兩個姊妹淘，在莊妹寓所又麻將，近來寶寶似乎很得意。

▲「百粵名媛」玉玲小姐，擅唱粵曲，悅耳動聽，華燈初上，各大酒樓之座上客，均徵召玉玲展施歌喉，極受人歡迎。

本報為三好婆作「阿姨隨筆」啟事

本報自出版迄今，蒙讀者不棄，紛以電函嘉勉，仝人等除當更為致力外，茲為求答讀者雅意起見，專特挽友禮聘三好婆執筆，題為「阿姨隨筆」，筆調輕鬆動人，富於趣味之考據，實為今日小型報不可多得之作品也，其序文已于今日刊登，尚希讀者注意及之，此啟

新都裝修展期

正月半起暫停數天

·仍由鮑懷設計·

「新都」自由孫克仁等加入後，內部大加整頓，本定廢歷年初五裝修全部，（已詳誌一月二十一日本報）據本報訪員向「新都」當局採得消息稱，該廳對於裝修問題，茲因某種關係，將延期到廢歷正月半，全部打樣設計，仍由法國名設計家鮑懷担任，該廳原擬定裝修費五萬元，現將增至八萬元，關係該廳舞女陣容方面，聞亦由「香港」「青島」等地聘來紅星很多，預卜過正月半之「新都」，定能在斜橋弄熱鬧一番矣！

▲「仙樂」吳靈鳳，前日偕一西裝客，於南京路上，手攜手，行走，姿態異常親暱。

▲「百樂門」周梅君，昨晚被客召座，飲了許多酒，妞妮作態，風姿動人。

▲「大華」邵三妹，現在揚子茶舞，生涯不錯。自她的叫名哥哥王先生湯傑去津演藝後，三妹似乎很紀念他。

🍀「麗都」長脚阿姐李緯珍，星期四日下午四時三十分偕一女伴，出現於光明咖啡館，長脚阿姐的一付外國氣派，引得尖鼻子水兵，十分注意。

🍀本報歡迎訂閱

許燕芳孝母

麟派舞星許燕芳，在目下紅星羣中，亦可列為「燦星」之一，許燕芳的唯一特點，就是對待父母非常孝順，天冷了，知道她的老母，需要增強體質，就購了許多補品，給她母親滋補，人家都說許小姐是一位孝女，一些也不錯，聽說燕芳非但對父母很孝，就是對待無論一位舞客，很孝敬孝道，因此一般舞客們都當她一位「孝女」看待。

小評論

應該清醒些

摩西

據說昆明米價現市每石九十元，肉價四元六七角一斤，炭卅二元一担，惟日用品以來路斷絕，故大貴，呢大衣一件需費五百元，西裝一套價相等，藍布長衫也需三四十元一件，皮鞋起碼六七十元，布鞋也需十元，洋襪極普通者，也須三元餘一雙，牙膏三元餘一支，洋燭十元一封，紅錫包二元一盒，諸如此類，無法調平，以白報紙論，每令市價現達二百八十元云。以上海的生活對比，反見其如戰前的生活。大約新水階級的舞客們，就是根據這指數去娛樂的，否則不是矛盾中在自掘蒐道的形勢嗎！可以醒的時候了，可憐的人們哪！

本報十二月份一月彙訂本十日出售欲購從速．

專治花柳
仁和醫院
地址：法租界敏體尼蔭路一九一號
電話：八〇七〇二

★遠東第一華貴之宴舞廳★
•靜安寺路•張園對面•
高士滿
高尚表演　英國樂隊　富麗裝璜　絲絨地毯　不備舞女　請偕伴侶

甯波路三三號
偉宮舞廳
十二時起午餐舞　四時半起茶舞　七時半起晚舞
科學熱氣・日夜開放

◀經濟舞廳權威▶
大亞舞廳
•茶室晚舞接連舉行•
（茶舞男賓送茶）
四馬路廣西路口
電話・九六三一五

信孚紗號
電話　一〇二四五　一四七〇一
河南路五洲大樓一一〇號

舞藝講座

現代交際舞標準步法

第一科　快步舞　QUICKSTEP

併步左轉身（基本步法）

CHASSE REVERSE TURN

第三部：步法的轉身及舞程的方向

男子

地位：面對「斜中」L.O.D

一•左足向「舞程」前進用「轉身動作」C.B.M向左轉。

二•右足橫步，仍向左轉。

三•左足併右足，仍向左轉，背對「舞程」L.O.D

四•右足向「舞程」後退，用強力「轉身動作」，G.B.M向左轉

五•併左足相進右足，仍向左轉。

六•原足不動，用右足跟仍向左轉，面對「斜壁」。

七•左足向「斜壁」前進，略用「轉身動作」c.b.m.

女子

地位：背對「斜中」L.O.D

一•右足向「舞程」後退，用「轉身動作」C.B.M向左轉。

二•左足橫步，仍向左轉。

三•右足併左足仍向左轉，面對「舞程」。

四•左足向「舞程」前進，用強力「轉身動作」C.B.M向左轉。

五•右足橫步，仍向左轉。

六•左足併右足，仍向左輕，背對「斜壁」。

七•右足向「斜壁」後退略用「轉身動作」C.B.M

更正：六日所刊「起步時及地位，面對「斜中」」Diagonally to Gentre 被手民誤植「斜壁」致文不達意，特此補正，並致歉意（編者）

版權所有　不准轉載　萬國舞專韓　森

黃牛

•老•黃•牛•

🍀人奶　方萍珍近以玉體環肥竟雀躍三日，瘦美人一躍而為「四喜」，欣狀莫名，其母見愛女有環肥之美，大悅，詢萍珍肥體之由來，萍珍告以每日飲「特殊牛奶」二杯，其母不解其意，萍珍遂答曰：「人奶」也，母釋疑賓曰：「囡囡！儂亦懂那話啊！」

🍀燈草褲　丁玲之橡皮褲，竟傳誦一時，腰業隨之鼎戚，梅霞曰：「投機生意」也，丁玲鑒於「春到人間」，「難免癢然之概，業已停止穿以橡皮褲，而改穿「燈草褲」，既易於鬆斷，且使春風襲入，頓感爽快無比，丁玲之思想敏捷，於此可硯。

🍀出門不認貨　麗都有舞女張某者，秉性風騷，一夕，邀某青年客趨其寓所幽敘，事後，某青年客竟得淋疾，痛苦不堪，向張姓舞女大興問師之罪，張妹從容對曰：「出門」不認貨！」某青年客以其語殊爽辣，不與計較而去。

糊塗舞話

•糊•塗•虫•

🍀架子要擺　週三，於「大華」電話問，聞李君與人通電話有：「炸彈擲得赫煞，快哉，阿拉夜場不敢做了」一語，度其意當係擺擺紅星架子，李君往歲臘抄曾參加「大都會」三天，計坐棲子二只，自知苗頭不妙，第四天就溜之大吉，此種不用他人趕走，而自己會得退同，老家之聽明處尚不失機謦，最近此豸正多方接洽預備進三跳頭舞廳，然而幾家老三跳大班，都嚇於「雜牌星」之名，怕她做了兩天又揚長他去，結果連廣告賞都不能收同，所以李君至今夜場還「無人收留」，這是實事，擺擺架子，固不能抹煞事實也。

🍀三位一體　黃牛稱王文蘭，蘇慧莉，陳娟娟為三位一體，其實翁麗娜，尤素珍，小王莉莉當稱為三位一體之尤，喻之以酒則前者為黃酒，後者為威士忌，喻之以烟，則前者為老刀牌，後者為駱駝牌，蓋有性烈與之別也。

🍀殺氣騰騰　老處女俠羅美，論姿容並不十分推扳，論舞藝則居上乘，珠喉動處，唱一齣「我好比：：：」也是刮刮叫，但是一隻面孔則殺氣騰騰，嚇老公有餘，迷舞客不足，此則俠羅美所應引為大傷特傷者也，論者或以為俠羅美用粉太白，用詣過紅，面部化裝缺乏調劇，有以致之，此說或然，俠羅美大可引以借鑑。

香風動處

🍀「麗都」可口可樂田秀麗，星期三日晚隨三四客人來「大都會」白相，落坐於俏皮女郎背後，兩人並點頭招呼。

🍀「大華」陳君文，星期三日下午偕一姊妹淘隨客演出於「露絲瑪麗」，至五時二十分始見離去。

🍀「大都會」溫如玉，陳露影，前晚出現於「伊文泰」，露影喝醉了酒，像煞受了什麼刺激。

🍀「前銀都」吳夢蝶，五日晚隨客來「光明」咖啡館，坐於蘇妮背後，夢蝶打扮得極怪狀。

🍀舞市調查所🍀

答閻羅王君：

張小姐每月收入約在八百元左右，拖車有，個性有點虛榮，而且風騷，小迷湯的我「那個」問題，因為鄙所長尚未經驗過，但向經驗過小迷湯「那個」的客人問明之後，再來答復你。

答萬灝君：

三朵花之李君，現在「大都會」伴舞，拖車無，祇有一位過房爺，係新藥業巨子顧某，家庭負担員重，李萍與陳姓客之糾紛事，現尚在進行中，李萍下嫁陳某，恐難成事實。

阿姨隨筆

三好婆

•緒言•

考究「馬桶間藝術」的，大多知道是起於「皮薩丁」（Byzantine），盛于中華民國，而光輝燦爛於近代諸國。不過，「皮薩丁」時代的「馬桶間藝術」，僅是「馬桶間」內的裝飾品，附屬物，還不能在「馬桶間」歷史上具獨立的生命，具獨立生命的，當從中國紅星派始。中國紅星派的主幹，分「交流聲」，「西那」（Siena），「勿勞倫司」（Florance）等三派，這三派紅星藝術家，握當時馬桶間藝術界的權威，即史稱馬桶間文藝復興期者便是。

復興期後，「阿桂姐」的藝術，相繼勃起，若「法蘭德司」（Flanders）「滴滴搭搭」（di di da da）「一塌糊塗」等，產生着很多的藝人，造成了近代文明的總匯。

本隨筆就個人觀覽多處藝術的一個印象，對全國諸大藝人｜自復興時期至現代止，差不多都已盡列，但此項藝術浩如烟海，那裏能一一涉足而畢覽無遺？（編者按：三好婆何用容氣）

本隨筆以時間怱促，掛漏勢所難免，容後擬加以修正及補充之，還請讀者不吝指正。

三好婆識於拿草紙煩忙中

榮康紗號
買賣期紗　一包起碼　佣金克己　行情準確
地址：甯波路二號昌茂銀號內
電話　一三一八一五三　〇九　九七

銀錢業福字會員
泰源銀號
南京路三三四號抛球場西首
股票部　美票部　給赤部　棉紗部　公債部
佣金克己　市價公開　取息低微　賣買迅速
電話　九一〇三　九八〇　轉接各部

德利公司
電話　一六九五五　一六九五六　一六九五七
地址：南京路江西路寶大銀號
忠實代客服務　盈餘當日了結　一包即可成交　立刻取款便利

偉康銀號
地址：北京路景雲大樓二〇二號
票：代客買賣　給：行情準確　赤：消息靈通　紗：成交迅速　花：佣金低廉
電話　九四三八七　九五三三一

偉大紗號

拖車文選
●曾五桂主選●
●小平君稿●

「君子拖車」的失敗

「梁家夫婦眉齊案」，這個古代韻話，在閨房裏仍舊為幾千幾百萬對的夫婦傳頌着，如果要我詳細的解釋，那是很容易的，俗語說：「上床夫妻，下床君子」；就是頂確當的解釋。

我是一個受過高等教育的男子，由於平時歡喜涉足歌台舞榭，就在這樣情形下，認識了影，她是一個我所愛的女性，在我的心目中，她是我理想的配耦。

戀愛往往使人失去了理智，走上情感用事的路，當時我受到一生最艱難的妨礙，家長的反對，親戚的不滿，朋友的譏諷，社會的與論，可是我不願一切，最後而終於結婚了。

但，隨着而來的，是家庭經濟的封鎖，幸而我不是一個不學無銜的人，碰了許多釘予，而獲到了職業，起先她很能明瞭我們的境遇，在清貧的生活中，一天一天的過去，期待家長親友們的諒解。

以後她似乎不能安居了，那是虛榮心向她招手，再經小姊妹的慾惡，她重作馮婦，我知道這是不幸福開始的禍根，但我沒有方法反對她，我很明瞭她的苦哀，最大的原因，是我不能滿足她的慾望。

所預料到一幕一幕，終於實現了：沒有一次我不是懷着極大的忍耐，而最後終是破裂的：相敬相愛的態度沒有了，替代的是互咒互咀的態度，到了那是使我實在不能再容忍的時候，我們都抱着悔恨結合的不合理，而分開了。

好些人都說我平時對於一個舞女的妻子？不該存着「君子」的態度，我找不到一句適當的話，這或許是「君子拖車的失敗」吧！

拖車外傳

馮蘅館

（四〇）不要到鎮江去

朱文英並不愛着毛令白，相反的是厭惡他，但，處于現在這種情形之下，自己起了一種強烈的酸味，這種酸味對于「性」這一字絕對無關，不過是妒忌而已，她感到非常難堪，臉色變了。毛令白看到她這樣，越發對菱雲作出種種熱絡的情形，藉以使朱文英感到刺激。何美珍深恐朱文英受不了而與毛令白發生衝突，便立了起來，拿着皮包對勞早訓道：「我去辦公一次！」說罷，她對朱文英看了一眼，意思是叫她跟自己到廁所里去，但，朱文英心裏雖然明白，却並不跟她走。何美珍走了二三分鐘朱文英纔出去。後來還是朱文英先同來，過了一會，何美珍也同來了，朱文英對何美珍道：「男人有了鈔票可以玩弄女人，女人有了鈔票，也可以玩弄男人，有什麼希奇？」「？」何美珍吊了一吊。毛令白與勞早訓等也不明白她是什麼意思，勞早訓問朱文英道：「朱小姐你預備玩弄男人嗎？」

「為什麼不可以？」朱文英冷冷的反問他。

「怎樣玩法？」

「等一會你看吧！」

「倒看你不出！」

「本來，人不可貌相，海水不可斗量。」

何美珍私下問勞早訓道：「我走了之後，她說些什麼？」

「你出去之後，她也跟着出去，她真是名件！」勞早訓而冷笑了一聲而說。

毛令白是歡喜朱文英的；因愛而生妒，現在由于她的態度突變，而所說的話也有些奇奇怪怪，聽不大懂，後來問朱文英道：「你怎麼了？」

「……」

「為什麼不響？」

「幹嗎你要理睬我」

「文英！不要到鎮江去。」

「我勸你做人家些，為你而吃醋嗎？姓朱的「不會。」

「那末，自然為了罵你拖車而使你感到不快了！」

朱文英冷笑了一聲道：「拖車？別說沒有，就是有，你也沒有權利來干涉。」

聽了這話，毛令白感到非常氣憤，就不去理睬她，而仍跟菱雲吃着豆腐。

時間再過去了五分鐘，他們聽到步步聲音，向門口注意了之後，除了朱文英，都感到出于意料之外。

小郎記

小.尸

二月四日

雖然我做一個小郎，自知祖上也是世代書香，偏偏到了我這一代，蒼天作弄，逢着這次戰事，當然與我同樣的遭遇的人也不少，但，我的境遇或許是惡劣之尤吧。要不是阿姐做舞女人緣好，我還弄不到這個小郎要職呢。

為了我為本報寫這篇日記，所以除了本報之外，我也閱其牠報紙，有一位蘇妮小姐文筆真流利，寫的文章都有中心的思想，她說「舞場是萬花簡中的中心點」，這句話誠如俗語所云：「皮裏有肉，肉裏有骨」。

今天我就碰着一件事，是更覺這句話的確實了。

事實是這樣的：阿張是謝美娟的好客人，這像伙是少爺坯子，舞場有個綽號，都稱他是張小開。

舞場裏的小開不見得都是小開，阿張就是一個。平常因為他歡喜同人家搭訕，講笑話，我對他打得很熱。

約摸九點半鐘的時候，他拖着我到大門口，我以為什麼事，他從從容容地將手上的一只金手表卸下來，說：「小開，跑一趟，寫三百塊」！吃一行，精一行，我知道這是什麼玩意，拏了就走，他最後叮囑着：「快點，在休息室等你」！

尚田銀行不還價，照數寫了一張票子，錢票兩說，我不識貸，不知道那只手表是什麼牌子，問那個壔三夥計，就像吃生米飯長大的一樣，竟這樣說：「你去問當這只手表的朋友」！狗眼看人低，曉得我不是手表的主人，氣數！

同來仍舊在原地方碰着阿張，「鈔票不數，票子也不看，棟了一張黃魚頭塞到我的手裏，說：，小開，弗要露出來」！拏人錢財，給人消災，絕不開口，打烊的時候，看見阿張擁着謝美娟鑽進汽車，他看見我，笑了一笑，我也來了個會心的微笑。

這不是萬花筒中的萬花之一嗎？又是矛盾。

舞病呻吟齋雜綴

梅霞

△僕歐在高士滿

「高士滿」僕歐，上穿白色短襖，下着玄色紫腳褲，裝束大類「沙利文」等西洋，館中之西崽。其又一特點，則無惡習，三跳舞場之僕歐，雖謂經過嚴格訓練，顧什九眼睛生在額角頭，看見勿像三鮮湯之來賓，熱氣換他吟氣，對於一般貴相好者，則脅肩諂笑，拍之不遺餘力，凡此都為惡習，惟該廳僕歐於任何舞客一視同仁，他目自無吃耳光等不幸事件之發生也！

△張雪琳之舌

張雪琳常以舌尖伸出口外，向時常涉遐想，以為使此舌尖伸入愚口，則其享受之美，殆有銷魂蝕骨之感，而今雪琳叫愚阿哥，便無此種勿純潔之思想，一夕，遺渠與客於「高士滿」，彼等之桌與愚等為比鄉，雪琳飲牛奶，既盡，愚調之曰：「仲卿之舌，或能豨着杯底之餘瀝，聞之人言，凡是狗，大抵優爲之也！」雪琳大憲，謂欲取消下走之阿哥資格，下走誠惶誠恐，求其「收回成命」，結果，以姆指叩老爺頭一個而叫開，有着這種妹妹，亦難乎其為阿哥矣！

卐

洋琴鬼自述

小馮 譯

唐喬斯「領班中之領班」——這是上海人對于我的溢美之詞，不過，我知道如果要將一班樂隊弄得完美，領班應該員着最重大的責任。

Don Jose

幾年以來，在故國，以及中國的上海，我潛心研究怎樣使自己所領導的樂隊不使人們失望。成績，雖然與我的理想距離太遠，但，我知道應該努力，盡最大可能的努力。

對于各項樂器，全都愛好，在比較上，吉泰與手風琴我有着較深的造詣。

我也是老上海了，對于各階層的人物，都時常接觸，所以有着很深的友誼，我現在所以有着這種地位，他們的擁戴，也是主要原因之一。

拖車回記

伍桂

二月四日

我知道挈了方老頭子兩百塊錢是不會太平的，尤其是他那大的年紀，這就如俗語所說：「人老心不老」。果然昨天吃了午飯，門口汽車的喇叭聲音響了起來，這條弄堂「人不傑地不靈」，是難板有汽車光臨的，還是曼麗常常有客人坐着汽車來看她，所以我猜着又是曼麗的客人來了，真是「一日數驚」，鄙人正預備「迴避」，阿寶興冲冲的跑上來，手裏挈着一張紙條，自然，鄙人「兼長秘書」，一看是方老頭子的親筆，約她就到國際茶室去，曼麗聽了，先問我的意見，我的意見十九是不贊成，她就關照阿寶，回說「剛剛出去弄頭髮，條子略下，等同來了再說」。

不想那個汽車夫為主人「忠誠服務」，一定嘮嘮叨叨要問我們的電話號碼，阿實沒有聽到我和曼麗的命令，實嚴守秘密的作風，不肯露口，這樣對那個汽車夫說：「阿拉鄉下人，有電話來會接，有號頭打出去，可不知道自己詳細號頭！汽車夫惱了，嘴裏罵了阿寶一聲：「屈死」！就嗚的一聲開走了。

「據我」所知，曼麗昨天的確沒有去赴方老頭子的約會，昨天晚上並且特地到舞場來捧場，可是今天早上曼麗老早落床，就讓着要出去，問她她說去看一個小姊妹，睡覺要緊，隨便她去。

到了下午兩點鐘她才同來，曼麗兩隻手拾着永安公司包皮紙的紙盒，我一猜又是衣料，可不知道是那個客人孝敬的，曼麗拖我坐到沙發上說．．「方老頭子不曉得轉的啥念頭，一定要我到永安公司，說買點物事送我，「却之不恭，受而無愧」，我就和他走了一趟我推說這樣不要，那樣勿要，他就說阿是嫌不好，就叫職員挈頂摩登的衣料出來，我棟了兩件，你看這一件美國新到的珠簾呢，九十七塊一碼呢」！

○這又是一個「瘋子」，現在這種瘋子型的舞客舞場裏多得很，但，「瘋子」的行為雖是「瘋子」，他們的腦筋，却一點不瘋，這是手段吧！我無話可說。○

破靴齋禿筆臢墨塗

秦惺凱

歲月易逝，又屆期明腑春節，與讀者小別數日，馳念殊般，窮碌風塵，鮮緣握唔，茲假報來，聊賀新禧。

同溯曩昔之於文化，藝術各界，了無責獻，裏心至愧，際斯一歲之首，當圖革新，勉進，庶追時代，而副讀者垂愛雅意，愚之撰文，純為提倡文化宣揚舞藝而為，非藕筆耕糊口，因愚尚有職業收入耳。

百樂門中，有新人曰：「王冰若」者，一賢妻良母典型人物，天生麗質，溫文爾雅，賦性誠篤，致不獲舞魔賞載，以其姿容藝術，甚合斯職，惟不語舞海世態，苟能入迷湯學校，受教三月，三脫藝專實習一次，其之紅，較過去劉佩貞陸琴珍猶紅，其信然歟，此所謂：「舞不在精，有湯則靈」，冰若諸勉之：

前晚♣「麗都」陳翠大都隨數客演出於「會」興緻頗佳。

♣「大華」邵三妹，星期三日下午來光明咖啡室，嗣於五時左右與陳君文同去。

董三嫂

麻皮

孔夫子註評

▲用手指

麻皮肩貢兩個五百重任，登時不敢聲張，轉將自已的頭低將下來，二嫂也默會其意，一個轉身，早將身子挺直，麻皮爲要加重刺溦起見，再朝二嫂一看，二嫂汗流滿而，粉黛不施，姿容腴潤，覺得她另有一種情處。麻皮引用全身的力量，想將東西紮硬起來，但左弄右弄，它依舊不替他爭氣，約摸有十分鐘時分，麻皮仍在來手無策，他急得青筋滿額，幾乎要哭將起來了。在這當兒，他真是萬分無奈，對二嫂毫無稍盡寸心之處。二嫂挺了半天，見他一無動情，不禁柳眉倒豎的說道：「你自己想想看，阿有面目對人。」麻皮雄心未死，祇得答道：「我早說過，你切莫心急，一切從長計較，這次我發誓必要建立一番事業，不然，我畫願撞死在你的×前」。二嫂被他這樣一說，倒微微一笑，不由死灰重燃，這種難說難話的感覺又來了，麻皮見地轉怒為喜，才放落了一塊心石，瞟了一眼笑着道：「阿是，阿是，你搭搭脈看，不是已有些苗頭了。」二嫂果然去搭了一搭，但並不十分歡喜，因為距離她的埋想尚遠，於是她搖了搖頭說：「什麼苗頭，有啥希奇！」「慢慢點來呀，為什麼心急到如此地步，倘使已經忍耐不住，不妨讓它先進去勝於無，你看如何？」「滾蛋ゝ滾蛋，照此樣子，我儘願……。

「用指？」麻皮問。

「自然，不喜歡你了。」二嫂說。

「不喜歡我，阿是永遠不喜歡我？

「照你這種退步的樣子，我確將永喜歡你了。」二嫂進一步的說。麻皮一聽，不覺又悲從心頭發，他到歌生意的命運了，他這時恨透了二嫂恨恨的說：「一個人總要講點人義道德，不要有人，無事無人。」麻皮說到最後一個」字。忽然這東西有動了，二嫂照上覺

心中頓時一歡，就說。

跳舞塗論相

顯薄伶行寡苦，與眼淚相依為命，臉削之象，必無善果，髮細根清，常遭危害，應在母鵠式之家庭中生長，於是苦相乃出。

災，照相直談，去年應受火災，如無此……病象預兆，照相推……此人姓王名菊，茲……日報主編，若要解災……十九日道場。……喜訊無動，也屬不宜

賀小蝶

小蟹相，蟹色青，燒後却變紅色，一九四〇年五月，紅燭一封，小蟹開張。正賬不算，小賬五百，此相父母無處尋覓，

平之畫集

一個舞女到了紅得發紫的時候，舞客自然而然會在她旗袍角下「難跟斗」。（平之）

磁性姑娘

金小春著

●四〇●常常坐她的汽車

……給媽知道？」媽問。

「我說了後，恐怕媽打我，所以我不敢說。」

「這些你都不必說了。現在你把這經過情形講給我聽。」茹小姐的媽，她現在急需要知道的是第一個和女兒發生關係的是誰？知道了後和他去辦交涉，要他擺句閒話過來。

神精系大補劑
米美爾補腦汁
男女老少 大家需要 補腦養神 益智強身
各大藥房公司均有出售
美林堂西藥行總經理

專治女科
久不生育 產前產後 月經不調 赤帶白帶 面黃肌瘦
調理得胎 血崩小產 經周經少 痛經乾血 神精衰弱
美克醫院 黃日禮女醫師
地址：新世界後面白克路北河路口

英男根
是一種理想中的補劑
分注射液 丸劑二種 無分男女 老幼皆宜
附郵五角即寄樣藥 郵政信箱三六九號

情感音樂海上第一
金門舞廳
至尊午餐雄視全滬

靜安寺路斜橋弄卡樂原址
新都舞廳
三頭威 雙權 紅星大本營

高尚樂府•紅星基站
雲裳舞廳
愛普盧大樂隊
日夜弍奏中西名樂

◀五馬路石路口▶
上海舞廳
特闢高尚茶室
音樂特好 紅星最多 舞票最廉

天天通宵
綠寶舞廳
愛多亞路•李梅路口
二樓雅座 神祕非凡

靜安寺路四四四號
仙樂舞宮
富麗堂皇 光芒萬丈
三點鐘起 咖啡室 七點鐘止

虞洽卿路逍遙舞廳原址
金都舞廳
裝置別創一格
天天茶舞 名貴樂隊

小舞場
隔離雅座 別有風趣
地址•福煦路四一一號 電話•七八六八六

◀三馬路廣西路口▶
金山舞廳
情歌大王 海立笙
領導全班樂隊興奮伴奏